



## Programma

ACCESSIBILITÀ AI PRODOTTI AUDIOVISIVI  
Sottotitolazione per non udenti / Audiodescrizione  
seconda edizione

### Corso di formazione riservato a studenti laureati

**Orari: 9.30 – 12.30 / 13.30 – 16.30**

**Sede: Film Commission Sala Movie - Via Cagliari 42**

#### Settimana 1 - Gennaio

- Merc. 25 gennaio - 6 ore - docente Paolo Benvenuti  
**Che cos'è una inquadratura cinematografica?**
- Giov. 26 gennaio - 6 ore - docente Paolo Benvenuti
- Ven. 27 gennaio - 6 ore - docente Denis Brotto
- **Post-produzione: tecniche pratico-applicative (resta questo tema)**

#### Settimana 2 - Febbraio

- Giov. 2 febbraio - 6 ore - docente Carlo Eugeni  
**Sottotitolazione per non udenti**
- Ven. 3 febbraio - 6 ore docente Carlo Eugeni  
**Sottotitolazione per non udenti**

#### Settimana 3 - Febbraio

- Lun. 6 - 6 ore - docente Vera Arma  
**Audiodescrizione per non vedenti**
- Mar. 7 - 6 ore - docente Vera Arma/María Valero Gisbert  
**Audiodescrizione per non vedenti**

#### Settimana 4 - Febbraio Tirocinio

- Ven. 17 febbraio - 10 ore (5 in presenza + 5 a distanza) Sottotitolazione  
docente Vera Arma/María Valero Gisbert
- Ven. 24 febbraio - 10 ore (5 in presenza + 5 a distanza) Audiodescrizione  
docente Vera Arma/María Valero Gisbert



#### Informazioni

Torino + Cultura Accessibile - Fondazione Carlo Molo onlus -  
Daniela Trunfio - cell. 339.6116688

[daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it)